

Salle Jacques-Clément (Conservatoire de musique de Saguenay)

Samedi le 11 mai 2024

Musique classique

Classes Prélude, Scherzo, Interlude, Pizzicato et Brio

1	Leclerc Marc-Étienne	30 ans	Guitare	
			Aquarelle	Sérgio Assad
			II. Valseana	
			Partita no 2 en ré mineur, BWV 1004	Jean-Sébastien Bach
			V. Chaconne	(transcr, M.-E. Leclerc)
2	Féréol Loïc	23 ans	Piano	
			Sonate K. 208	Domenico Scarlatti
			Concerto pour piano no 23 en la majeur, K. 488	Wolfgang Amadeus Mozart
			III. Allegro assai	
			Étude op.2, no 4 en do mineur	Sergueï Prokofiev
3	Dorais William	21 ans	Chant	
			Amadis, LWV 63 : Bois épais	Jean-Baptiste Lully
			Adélaïde, op. 46	Friedrich von Matthison / Ludwig van Beethoven
			À Chloris	Reynaldo Hanh
			Die Zauberflöte (La Flûte enchantée), K. 620	Emanuel Shikaneder / Wolfgang Amadeus Mozart
			Papagena! Weibchen! Täubchen!	
4	Gélineau-Cloutier Emma	24 ans	Chant	
			Elijah, op. 70	Felix Mendelssohn
			XXI. Aria : Hear ye, Israel!	
			16 pièces pour voix et piano : Stornello	Giuseppe Verdi
			*The Poet and the War	Norbert Palej
			III. Dark Lullaby	
Die lustigen Weiber von Windsor	Salomon Hermann Mosenthal / Otto Nicolai			
			III. Nun eilt herbei, Witz, heit're Laune	