

## LISTE DES MEMBRES DE L'ENSEMBLE

Nom de l'ensemble : \_\_\_\_\_ Classe : \_\_\_\_\_  
 Directeur musical : \_\_\_\_\_ Nombre de membres : \_\_\_\_\_  
 Numéro de téléphone : \_\_\_\_\_  Petit ensemble (10 et moins)  Grand ensemble (11 et plus)

- Écrivez en **lettres majuscules**.
- Dans la grille ci-dessous, pour chaque membre de l'ensemble, **inscrivez** les renseignements suivants : âge, instrument ou voix. De plus, indiquez (par un crochet) la classe dans laquelle chacun serait admissible individuellement. Vous pouvez ajouter une feuille au besoin. Attention : **pour les ensembles de la classe Interlude, il n'est pas nécessaire d'inscrire les âges des concurrents de 19 ans et plus.**

Nom de chaque membre	Âge	Instrument ou voix	Picc.	Prél.	Sch.	Int.	Pizz.	Brio	Virt. 1	Virt. 2
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										
16.										
17.										
18.										
19.										
20.										
21.										
22.										

- Rappelez-vous qu'un ensemble doit être formé d'au moins **60 % de membres admissibles dans la classe où il est inscrit** (les règles relatives aux classes et à la formation des ensembles se trouvent au point 2.3 du 2e chapitre du *Prospectus*).
- **Effectuez le calcul du pourcentage des membres admissibles dans la classe où l'ensemble est inscrit.**  
 Nombre de membres admissibles \_\_\_\_\_ divisé par nombre total de membres \_\_\_\_\_ multiplié par 100 = \_\_\_\_\_%
- Écrivez le nom du soliste qui joue ou chante avec votre ensemble, s'il y a lieu. Rappelez-vous que **le soliste doit être admissible dans la classe où l'ensemble est inscrit.**  
 Soliste : \_\_\_\_\_