

## PROGRAMME MUSICAL POUR UN SOLISTE

### **Important**

- Écrivez en **lettres majuscules**.
- Assurez-vous d'écrire le **nombre de pièces requis** pour la classe et la catégorie de concurrents dont vous faites partie : voir le point 2.5 du 2<sup>e</sup> chapitre du *Prospectus*.
- Indiquez la **durée** de chaque pièce.
- Identifiez par un **astérisque** la pièce qui peut faire l'objet d'une **mention de composition** ou **d'arrangement**.
- Si vous utilisez une partition pour interpréter une **sonate avec accompagnement**, écrivez le titre de la sonate sur la ligne qui suit : \_\_\_\_\_

### **Exemples**

1.	(Auteur) JACQUES BREL (Compositeur) MITCH LEIGH	LA QUÊTE		3 MIN 2 SEC
2.	ANTONIO VIVALDI	CONCERTO EN SOL MAJEUR RV 310, OP. 3	1. ALLEGRO 2. LARGO 3. ALLEGRO	7 MIN 20 SEC
3.	GEORGES BIZET	LA FLEUR QUE TU M'AVAIS JETÉE	EXTRAIT DE «CARMEN»	4 MIN 17 SEC

	<b>Compositeur (précédé de l'auteur, pour les chansons)</b>	<b>Titre (tonalité, no, BWV, K., RV, Hob, op., s'il y a lieu)</b>	<b>Mouvement(s) (ou œuvre dont la pièce est extraite), s'il y a lieu</b>	<b>Durée (minutes et secondes)</b>
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				