

CONCOURS FESTIVAL DE MUSIQUE DU ROYAUME – ÉDITION 2018

FORMULAIRE D'INSCRIPTION POUR UN SOLISTE

Période d'inscription : jusqu'au 31 janvier 2018

Pour avoir des renseignements, visitez le site du Festival au www.festivalduroyaume.com.
Pour joindre le bureau, téléphonez au 418 698-3000, poste 6560, ou écrivez à info@festivalduroyaume.com.

SECTION 1 – RENSEIGNEMENTS PERSONNELS

Nom : _____ Sexe : F M Âge au 31 décembre 2017 : _____
Prénom : _____ Date de naissance : _____
Adresse : _____ Téléphone : _____
Ville : _____ Autre téléphone : _____
Code postal : _____ Courriel : _____

SECTION 2 – RENSEIGNEMENTS RELATIFS À L'INSCRIPTION

Classe

- | | | | | |
|------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> Piccolo | <input type="checkbox"/> Scherzo 1 | <input type="checkbox"/> Pizzicato 1 | <input type="checkbox"/> Virtuose 1 | <input type="checkbox"/> Conservatoire Supérieur 1 : année _____ |
| <input type="checkbox"/> Prélude 1 | <input type="checkbox"/> Scherzo 2 | <input type="checkbox"/> Pizzicato 2 | <input type="checkbox"/> Université | Baccalauréat : année _____ |
| <input type="checkbox"/> Prélude 2 | <input type="checkbox"/> Interlude | <input type="checkbox"/> Brio | <input type="checkbox"/> Virtuose 2 | <input type="checkbox"/> Conservatoire Supérieur 2 |
| | | | <input type="checkbox"/> Université | <input type="checkbox"/> Maîtrise <input type="checkbox"/> Doctorat |

Section : Musique classique, récital Musique classique, concerto (sauf Virtuose) Musique populaire (sauf Virtuose)

Discipline : _____ Nombre d'années d'études dans la discipline : _____
(ex. : piano, chant, etc.) (incluant l'année en cours)

École de musique : _____ Professeur : _____

Aurez-vous un accompagnateur ? Oui Non Concurrent appartenant à un groupe inscrit : Oui Non
(voir le point 2.2.9 du *Prospectus*)

Si oui, nom de l'accompagnateur : _____ Si oui, nom du groupe : _____

Instrument de l'accompagnateur : _____ Frais d'inscription (voir le point 3.1 du *Prospectus*) : _____ \$

Suivez-vous un programme de 9e, 10e ou 11e année de l'École préparatoire de musique de l'Université Laval? Oui Non

Signature du professeur : _____ Date : _____

SECTION 3 – DIRECTIVES IMPORTANTES

- Si vous avez **déjà remporté un premier prix** dans une classe, veuillez consulter le point 5.3.7 du *Prospectus*.
- Si vous êtes un concurrent des classes **Brio** ou **Virtuose**, joignez une **preuve d'inscription dans une école supérieure de musique** pour l'année en cours.
- Faites un chèque à l'ordre du **Festival de musique du Royaume inc.** ou à l'ordre de votre école de musique, s'il y a lieu.
- Faites parvenir le formulaire d'inscription (2 pages), le chèque (ou le mandat poste) et tout autre document requis à votre école de musique ou à l'adresse qui suit : **Festival de musique du Royaume inc., C.P. 8335, Chicoutimi (Québec) G7H 5C2**

SECTION 4 – AUTORISATION ET SIGNATURE

- Je confirme avoir pris connaissance du règlement du concours et j'accepte de m'y conformer.
- J'autorise le Festival de musique du Royaume à communiquer mes coordonnées à un organisme fournisseur de prix spéciaux qui en ferait la demande (voir le point 6.4 du *Prospectus*).
- J'autorise le Festival de musique du Royaume à utiliser les photos ou vidéos qui seront prises de mes prestations dans l'unique but de faire la promotion de ses activités.

(Signature du concurrent ou d'un parent s'il est mineur) (Date)

SECTION 5 – PROGRAMME MUSICAL POUR UN SOLISTE

Important

- Écrivez en **lettres majuscules**.
 - Assurez-vous d'écrire le **nombre de pièces requis** pour la classe et la catégorie de concurrents dont vous faites partie (voir le point 2.5 du *Prospectus*).
 - Indiquez la **durée** de chaque pièce.
 - Si vous utilisez une partition pour interpréter une **sonate avec accompagnement**, écrivez le titre de cette sonate sur la ligne qui suit:
-
- Pour les classes Virtuose 1 et 2, identifier d'un astérisque la pièce contemporaine, de répertoire ou de création, pour la rendre admissible à la bourse Lorraine Vaillancourt. Il n'est pas obligatoire d'inclure une telle pièce dans le programme.

Exemples

1.	(Auteur) JACQUES BREL	(Compositeur) MITCH LEIGH	LA QUÊTE		3 MIN 2 SEC
2.		ANTONIO VIVALDI	CONCERTO EN SOL MAJEUR RV 310, OP. 3	1. ALLEGRO 2. LARGO 3. ALLEGRO	7 MIN 20 SEC
3.		GEORGES BIZET	LA FLEUR QUE TU M'AVAIS JETÉE	EXTRAIT DE «CARMEN»	4 MIN 17 SEC

	Auteur (paroles) (prénom et nom)	Compositeur (musique) (prénom et nom)	Titre (tonalité, no, BWV, K., RV, Hob, op., s'il y a lieu)	Mouvement(s) (ou œuvre dont la pièce est extraite), s'il y a lieu	Durée (minutes et secondes)
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					