

CONCOURS FESTIVAL DE MUSIQUE DU ROYAUME – ÉDITION 2021

FORMULAIRE D'INSCRIPTION POUR UN SOLISTE

Pour avoir des renseignements, référez-vous à la personne responsable de votre école.

SECTION 1 – RENSEIGNEMENTS PERSONNELS

Nom : _____ Sexe : F M Âge au 31 décembre 2020 : _____
Prénom : _____ Date de naissance : _____
Adresse : _____ Téléphone : _____
Ville : _____ Autre téléphone : _____
Code postal : _____ Courriel : _____

SECTION 2 – RENSEIGNEMENTS RELATIFS À L'INSCRIPTION

Classe

- Piccolo Scherzo Pizzicato 1
 Prélude Interlude Pizzicato 2
 Brio

Section : Musique classique, récital Musique classique, concerto Musique populaire

Discipline : _____ Nombre d'années d'études dans la discipline : _____
(ex. : piano, chant, etc.) (incluant l'année en cours)
École de musique : _____ Professeur : _____
Aurez-vous un accompagnateur ? Oui Non Concurrent appartenant à un groupe inscrit : Oui Non
Si oui, nom de l'accompagnateur : _____ Si oui, nom du groupe : _____
Instrument de l'accompagnateur : _____ Frais d'inscription (voir le point 3.1 du *Prospectus*) : _____ \$
Suivez-vous un programme de 9e, 10e ou 11e degré de l'École préparatoire de musique de l'UL ou équivalent? Oui Non
Signature du professeur : _____ **Date :** _____

SECTION 3 – DIRECTIVES IMPORTANTES

- Le montant du paiement sera versé selon les modes fixés par l'école dans laquelle le concurrent se présente.
- Faites parvenir le formulaire d'inscription (2 pages), le paiement et tout autre document requis à votre école de musique.

SECTION 4 – AUTORISATION ET SIGNATURE

- Je confirme avoir pris connaissance du règlement du concours et j'accepte de m'y conformer.
- J'autorise le Festival de musique du Royaume à communiquer mes coordonnées à un organisme fournisseur de prix spéciaux qui en ferait la demande (voir le point 6.3 du *Prospectus*).
- J'autorise le Festival de musique du Royaume à utiliser les photos ou vidéos qui seront prises de mes prestations dans l'unique but de faire la promotion de ses activités.

(Signature du concurrent ou d'un parent s'il est mineur) (Date)

SECTION 5 – PROGRAMME MUSICAL POUR UN SOLISTE

Important

- Écrivez en **lettres majuscules**.
- Assurez-vous d'écrire le **nombre de pièces requis** pour la classe et la catégorie de concurrents dont vous faites partie (voir le point 2.5 du *Prospectus*).
- Indiquez la **durée** de chaque pièce.
- Si vous utilisez une partition pour interpréter une **sonate avec accompagnement**, écrivez le titre de cette sonate sur la ligne qui suit:

Exemples

1.	(Auteur) JACQUES BREL	(Compositeur) MITCH LEIGH	LA QUÊTE		3 MIN 2 SEC
2.		ANTONIO VIVALDI	CONCERTO EN SOL MAJEUR RV 310, OP. 3	1. ALLEGRO 2. LARGO 3. ALLEGRO	7 MIN 20 SEC
3.		GEORGES BIZET	LA FLEUR QUE TU M'AVAIS JETÉE	EXTRAIT DE «CARMEN»	4 MIN 17 SEC

	Auteur (paroles) (prénom et nom)	Compositeur (musique) (prénom et nom)	Titre (tonalité, no, BWV, K., RV, Hob, op., s'il y a lieu)	Mouvement(s) (ou œuvre dont la pièce est extraite), s'il y a lieu	Durée (minutes et secondes)
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					