

CONCOURS FESTIVAL DE MUSIQUE DU ROYAUME – ÉDITION 2011

**FORMULAIRE D'INSCRIPTION POUR UN SOLISTE**

Période d'inscription : jusqu'au 2+ janvier 2011

Pour avoir des renseignements, visitez le site du Festival au [www.festivalduroyaume.com](http://www.festivalduroyaume.com).  
Pour joindre le bureau, téléphonez au 418 698-3000, poste 6560, ou écrivez à [info@festivalduroyaume.com](mailto:info@festivalduroyaume.com).

**SECTION 1 – RENSEIGNEMENTS PERSONNELS**

Nom : \_\_\_\_\_ Sexe : F  M  Âge au 31 décembre 2018 : \_\_\_\_\_  
Prénom : \_\_\_\_\_ Date de naissance : \_\_\_\_\_  
Adresse : \_\_\_\_\_ Téléphone : \_\_\_\_\_  
Ville : \_\_\_\_\_ Autre téléphone : \_\_\_\_\_  
Code postal : \_\_\_\_\_ Courriel : \_\_\_\_\_

**SECTION 2 – RENSEIGNEMENTS RELATIFS À L'INSCRIPTION**

Classe

- |                                    |                                    |                                      |  |   |
|------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|--|---|
| <input type="checkbox"/> Piccolo   | <input type="checkbox"/> Scherzo 1 | <input type="checkbox"/> Pizzicato 1 | <input type="checkbox"/> Virtuose 1                | <input type="checkbox"/> Conservatoire Supérieur 1 : année _____  |
| <input type="checkbox"/> Prélude 1 | <input type="checkbox"/> Scherzo 2 | <input type="checkbox"/> Pizzicato 2 | <input type="checkbox"/> Virtuose 2                | <input type="checkbox"/> Université Baccalauréat : année _____  |
| <input type="checkbox"/> Prélude 2 | <input type="checkbox"/> Interlude | <input type="checkbox"/> Brio        | <input type="checkbox"/> Conservatoire Supérieur 2 | <input type="checkbox"/> Université <input type="checkbox"/> Maîtrise <input type="checkbox"/> Doctorat |

**Section :**  Musique classique, récital  Musique classique, concerto (sauf Virtuose)  Musique populaire (sauf Virtuose)

Discipline : \_\_\_\_\_ Nombre d'années d'études dans la discipline : \_\_\_\_\_  
(ex. : piano, chant, etc.) (incluant l'année en cours)

École de musique : \_\_\_\_\_ Professeur : \_\_\_\_\_

Aurez-vous un accompagnateur ?  Oui  Non Concurrent appartenant à un groupe inscrit :  Oui  Non  
(voir le point 2.2.9 du *Prospectus*)

Si oui, nom de l'accompagnateur : \_\_\_\_\_ Si oui, nom du groupe : \_\_\_\_\_

Instrument de l'accompagnateur : \_\_\_\_\_ Frais d'inscription (voir le point 3.1 du *Prospectus*) : \_\_\_\_\_ \$

Suivez-vous un programme de 9e, 10e ou 11e année de l'École préparatoire de musique de l'Université Laval?  Oui  Non

Signature du professeur : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

**SECTION 3 – DIRECTIVES IMPORTANTES**

- Si vous avez **déjà remporté un premier prix** dans une classe, veuillez consulter le point 5.3.7 du *Prospectus*.
- Si vous êtes un concurrent des classes **Brio** ou **Virtuose**, joignez une **preuve d'inscription dans une école supérieure de musique** pour l'année en cours.
- Faites un chèque à l'ordre du **Festival de musique du Royaume inc.** ou à l'ordre de votre école de musique, s'il y a lieu.
- Faites parvenir le formulaire d'inscription (2 pages), le chèque (ou le mandat poste) et tout autre document requis à votre école de musique ou à l'adresse qui suit : **Festival de musique du Royaume inc., C.P. 8335, Chicoutimi (Québec) G7H 5C2**

**SECTION 4 – AUTORISATION ET SIGNATURE**

- Je confirme avoir pris connaissance du règlement du concours et j'accepte de m'y conformer.
- J'autorise le Festival de musique du Royaume à communiquer mes coordonnées à un organisme fournisseur de prix spéciaux qui en ferait la demande (voir le point 6.4 du *Prospectus*).
- J'autorise le Festival de musique du Royaume à utiliser les photos ou vidéos qui seront prises de mes prestations dans l'unique but de faire la promotion de ses activités.

\_\_\_\_\_  
(Signature du concurrent ou d'un parent s'il est mineur) (Date)

## SECTION 5 – PROGRAMME MUSICAL POUR UN SOLISTE

### Important

- Écrivez en **lettres majuscules**.
  - Assurez-vous d'écrire le **nombre de pièces requis** pour la classe et la catégorie de concurrents dont vous faites partie (voir le point 2.5 du *Prospectus*).
  - Indiquez la **durée** de chaque pièce.
  - Si vous utilisez une partition pour interpréter une **sonate avec accompagnement**, écrivez le titre de cette sonate sur la ligne qui suit:
- 
- Pour les classes Virtuose 1 et 2, identifier d'un astérisque la pièce contemporaine, de répertoire ou de création, pour la rendre admissible à la bourse Lorraine Vaillancourt. Il n'est pas obligatoire d'inclure une telle pièce dans le programme.

### Exemples

|    |                          |                              |                                      |                                      |                 |
|----|--------------------------|------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|-----------------|
| 1. | (Auteur)<br>JACQUES BREL | (Compositeur)<br>MITCH LEIGH | LA QUÊTE                             |                                      | 3 MIN<br>2 SEC  |
| 2. |                          | ANTONIO<br>VIVALDI           | CONCERTO EN SOL MAJEUR RV 310, OP. 3 | 1. ALLEGRO<br>2. LARGO<br>3. ALLEGRO | 7 MIN<br>20 SEC |
| 3. |                          | GEORGES BIZET                | LA FLEUR QUE TU M'AVAIS JETÉE        | EXTRAIT DE<br>«CARMEN»               | 4 MIN<br>17 SEC |

|    | Auteur<br>(paroles)<br>(prénom et nom) | Compositeur<br>(musique)<br>(prénom et nom) | Titre<br>(tonalité, no, BWV, K., RV, Hob, op., s'il y a lieu) | Mouvement(s)<br>(ou œuvre dont la pièce<br>est extraite), s'il y a lieu | Durée<br>(minutes et<br>secondes) |
|----|--|---|---|---|-----------------------------------|
| 1. |  |   |   |   |                                   |
| 2. |  |   |   |   |                                   |
| 3. |  |   |   |   |                                   |
| 4. |  |   |   |   |                                   |
| 5. |  |   |   |   |                                   |
| 6. |  |   |   |   |                                   |
| 7. |  |   |   |   |                                   |
| 8. |  |   |   |   |                                   |