

SECTION 5 – LISTE DES MEMBRES DE L'ENSEMBLE

Nom de l'ensemble : _____ Classe : _____

Directeur musical : _____ Nombre de membres : _____

Numéro de téléphone : _____ Petit ensemble (10 et moins) Grand ensemble (11 et plus)

Durée de la prestation : _____ min _____ sec

- Écrivez en **lettres majuscules**.
- Dans la grille ci-dessous, pour chaque membre de l'ensemble, **inscrivez** les renseignements suivants : âge, instrument ou voix. De plus, indiquez (par un crochet) la classe dans laquelle chacun serait admissible individuellement. Vous pouvez ajouter une feuille au besoin. Attention : **pour les ensembles de la classe Interlude, il n'est pas nécessaire d'inscrire les âges des concurrents de 19 ans et plus.**

| Nom de chaque membre | Âge | Instrument ou voix | Mod. | Picc. | Prél. | Sch. | Int. | Pizz. | Brio | Virt. |
|----------------------|-----|--------------------|------|-------|-------|------|------|-------|------|-------|
| 1. | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | | | | |
| 10. | | | | | | | | | | |
| 11. | | | | | | | | | | |
| 12. | | | | | | | | | | |
| 13. | | | | | | | | | | |
| 14. | | | | | | | | | | |
| 15. | | | | | | | | | | |
| 16. | | | | | | | | | | |
| 17. | | | | | | | | | | |
| 18. | | | | | | | | | | |
| 19. | | | | | | | | | | |
| 20. | | | | | | | | | | |
| 21. | | | | | | | | | | |
| 22. | | | | | | | | | | |

- Notez bien : un ensemble doit être formé de plus de 50 % de membres admissibles dans la classe où il est inscrit (les règles relatives aux classes et à la formation des ensembles se trouvent au point 2.3 du *Prospectus*).
- Effectuez le calcul du pourcentage des membres admissibles dans la classe où l'ensemble est inscrit.
 Nombre de membres admissibles _____ divisé par nombre total de membres _____ multiplié par 100 = _____%
- Écrivez le nom du soliste qui joue ou chante avec votre ensemble, s'il y a lieu. **Le soliste doit être admissible dans la classe où l'ensemble est inscrit** (voir le point 2.3.1 du *Prospectus*).
 Soliste : _____