



présente

32^e Édition



Festival de musique du Royaume

13 AVRIL AU 14 MAI 2023

PROGRAMME

festivalduroyaume.com



Table des matières

<i>Mot du président du Festival</i>	2
<i>Mot du chef - Relations avec le milieu Hydro-Québec</i>	3
<i>Mot de la Mairesse de Saguenay</i>	4
<i>Mot de la députée de Chicoutimi</i>	5
<i>Jury en musique populaire</i>	6
<i>Programme des auditions en musique populaire</i>	8
<i>Jury en musique classique</i>	17
<i>Programme des auditions en musique classique</i>	19
<i>Jury en musique classique - Classe Virtuose</i>	26
<i>Programme des auditions en musique classique - Classe Virtuose</i>	28
<i>Programme de la finale en musique populaire</i>	30
<i>Programme de la finale en musique classique</i>	33
<i>Programme de la finale en musique classique - Classe Virtuose</i>	35
<i>Informations sur les Finales et les Galas</i>	36
<i>Remerciements</i>	37

Mot du président du Festival



Enfin! Nous pouvons dire que le Festival de musique du Royaume est de retour à 100% après 3 ans d'absence, ou presque! Nous vivrons cette année une version complète du Festival après deux années de parrainage auprès des écoles de musique qui avaient généreusement accepté de tenir le concours à l'interne; je tiens d'ailleurs à les en remercier profondément.

Plusieurs petites nouveautés parsèmeront le parcours de cette édition, notamment des prix d'excellence spécialement pour la musique populaire instrumentale, le retour de la remise des médailles lors des premières auditions, un jury qui se déplace d'une école à l'autre pour aller à la rencontre des participants, l'ajout de deux galas, dont un en musique classique réalisé en partenariat avec la section régionale des Jeunesses musicales du Canada.

Nous sommes impatients d'entendre le fruit du long travail de préparation de notre relève musicale et surtout de les voir briller sur scène!

J'en profite pour remercier les professeurs, musiciens accompagnateurs et les parents pour tout le soutien que vous apportez à ces jeunes, et moins jeunes, musiciens. Merci également à nos bénévoles sans qui la tenue d'un tel événement ne serait tout simplement pas possible, ce temps que vous nous offrez est des plus précieux.

Bon Festival à toutes et à tous!

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Louis Mercier', written in a cursive style.

Louis Mercier
Président du Conseil d'administration
Festival de musique du Royaume

Mot du chef - Relations avec le milieu Hydro-Québec Abitibi-Témiscamingue et Nord du Québec - Saguenay-Lac-Saint-Jean



Le Festival de musique du Royaume permet à de jeunes talents du Saguenay-Lac-Saint-Jean de vivre une expérience de scène mémorable. Chaque année, nous sommes impressionnés de découvrir la qualité des talents qui se cachent dans nos écoles et dans la région. Ce concours contribue à développer et encourager la relève artistique régionale. Nous sommes convaincus que le dynamisme de nos régions passe notamment par une vitalité culturelle riche et forte. C'est pourquoi Hydro-Québec est heureuse de soutenir encore cette année le Festival de musique du Royaume.

J'en profite pour souligner l'apport des bénévoles qui, grâce à leur implication, offre une chance aux passionnés des arts de la scène de s'illustrer et de rayonner dans leur milieu.

Je souhaite donc le meilleur des succès à tous les participant-e-s et une excellente édition 2023.

Arnaud Warolin
Chef Relations avec le milieu
Abitibi-Témiscamingue et Nord-du-Québec
Saguenay-Lac-Saint-Jean

Mot de la Mairesse de Saguenay



Je suis heureuse de vous écrire ces quelques mots à l'aube de cette nouvelle édition du Festival de musique du Royaume. Ce concours, qui permet à la relève de se produire sur scène, donne le tempo du printemps. Largo ou prestissimo, nous suivrons le rythme des musiciens qui se produiront.

Le Festival de musique du Royaume fait partie du calendrier culturel de Saguenay depuis 1989. Cette 32^{ème} édition promet elle aussi de créer de beaux souvenirs pour les participants. Qui sait, peut-être y découvrirons-nous le prochain ou la prochaine virtuose!

Les bienfaits de la musique sont documentés – et quiconque assiste à un concert peut le ressentir. L'initiative de Madame Gabrielle Gaudreault, qui se poursuit encore cette année, aura permis de valoriser la musique comme peu d'événements peuvent s'en vanter.

Je remercie, au nom de l'ensemble du conseil municipal, toute l'organisation du Festival. C'est votre travail, votre passion et votre dévouement qui rendent possible la tenue du concours et en assure l'avenir.

À tous les participants, je leur souhaite la meilleure des chances.
Place à la musique!

**Julie Dufour,
Mairesse de Saguenay**

Ville de
Saguenay

Mot de la députée de Chicoutimi



Je souhaite à tous les participants et participantes de la 32e édition du Festival de musique du Royaume de profiter de cet événement pour offrir des performances hors de l'ordinaire et enivrante pour les oreilles des spectateurs. Surtout, n'oubliez pas aussi de vous amuser.

Aux nombreux bénévoles et responsables du festival qui ne compteront pas leurs heures durant tout ce mois de musique, je vous remercie de tout mon cœur de consacrer du temps de qualité aux musiciens d'ici et d'ailleurs au Québec.

Le Festival de musique du Royaume permet de poursuivre la mission de Mme Gabrielle Gaudreault et de continuer à promouvoir la musique, de montrer les talents de la relève musicale et de leur donner l'opportunité de montrer leur talent devant un public.

Bon festival à tous.

Andrée Laforest

Députée de Chicoutimi

Ministre responsable de la région du Saguenay-Lac-Saint-Jean

Ministre des Affaires municipales.



Jury en musique populaire

Dominic Baker



Dominic Baker est diplômé du Collège d'Alma en chant pop/jazz. Depuis plusieurs années, il fait sa marque sur la scène musicale à travers divers projets régionaux tel que le groupe On the Edge, le duo Two 4 One, le Chœur Expérience Gospel et le Sweet Cover Band. Récipiendaire de plusieurs distinctions à travers des concours provinciaux et ayant eu la chance de participer à plusieurs événements d'envergures à titre de soliste ou choriste, Dominic contribue parallèlement au développement de la relève artistique auprès du Festival de la Chanson de Saint-Ambroise. De 2017 à 2019, il portera le titre de coordonnateur logistique en plus d'agir à titre de formateur pour les candidats de la catégorie 7-12 ans. En 2021, il reprend le flambeau de la direction générale de ce même Festival et relève le défi de produire celui-ci malgré la pandémie. Ce risque aura finalement été un pari payant pour Dominic et lui aura donné la piquûre nécessaire pour explorer ce leadership qu'il n'avait jamais vraiment envisagé. Il assume donc actuellement sa 3^e année à la tête du Festival qui fêtera ses 32 ans du 7 au 12 août prochain.

Catherine Fillion



C'est en 2000, à l'âge de 9 ans, que Catherine Fillion intègre la *Chorale Jeunesse en Chœur* et commence à chanter. Plusieurs concours de chants, comédies musicales et spectacles plus tard, elle rejoint les productions Québec Issime en 2008 au sein du spectacle *De Céline Dion à La Bolduc*. Également en 2008, elle a la chance de participer, avec son ami de longue date Stéphan Gagnon, à l'émission *L'heure de gloire* animée par René Simard. En 2013, elle participe aux auditions à l'aveugle de la populaire émission *La Voix*. Ayant toujours le plaisir de chanter entre amis en elle, Catherine se joint aux rangs du *Chœur Expérience Gospel* lors de sa création en 2014. Toujours dans les productions de Québec Issime depuis plus de 15 ans, elle chante activement un peu partout au Québec et au Canada dans les spectacles : « Party 2! » « Le plus beau voyage », « De Céline Dion à La Bolduc » ainsi que « 12 voix, 1 piano ».

Valérie Jean



Flûtiste, chanteuse, en passant par la direction de chorale, Valérie touche à différents médiums depuis son tout jeune âge. C'est ainsi que son chemin l'amène à compléter un DEC en musique au Collège d'Alma, puis poursuit ses études à Montréal à l'université McGill. Elle perfectionne l'art de la scène en participant à plusieurs opéras, opérettes et comédies musicales. Valérie partage sa passion en enseignant dans les écoles de musique, en privé et dans les camps musicaux depuis près de 25 ans. Choriste au sein du Chœur Expérience Gospel, elle a encore la fougue de performer sur scène! Avec son parcours varié, elle est invitée à siéger sur de nombreux jurys dans le milieu des arts.

Martin Larose



Musicien bien connu au Saguenay-Lac-Saint-Jean, Martin Larose a fait sa marque comme guitariste depuis 1980. D'abord pianiste dès l'âge de 7 ans, il migre vers la guitare à 13 ans, ce qu'il l'amènera vers le Conservatoire de Chicoutimi quelques temps. Ayant comme influences Michael Hedges, Eddie Van Halen, Steve Howe et Pete Townshend, son style personnel s'est développé en un mélange de tapping, d'ambiance atmosphérique et d'un jeu complexe. Son travail est salué au début des années 90 dans le prestigieux magazine *Guitar World*. Il est régulièrement artiste invité notamment au Salon internationale de la guitare de Québec où son talent et sa technique sont une référence dans le monde de la guitare acoustique. Il a parcouru les scènes du Québec et a joué dans les festivals de jazz et de blues. Il a également été semi-finaliste au Festival en chanson de Petite-Vallée en 1998, auprès du parrain Gilles Vigneault ainsi que Marie-Claire Séguin et Sylvain Lelièvre.

Au début des années 2000, il a été l'idéateur et a mis sur pied le programme Arts et métiers de la scène à la Commission scolaire De La Jonquière, programme scolaire maintenant reconnu à travers de le Québec. Il a travaillé avec Richard d'Anjou du groupe Too Many Cooks, le réalisateur Fred St-Gelais, Karo Laurendeau, Cynthia Harvey, Marie-Noëlle Claveau, Rob Langlois, Mordicus et Loren Gold du groupe The Who pour ne nommer que ceux-là. Il a même collaboré avec le célèbre guitariste du Trio de guitare de Montréal, Glenn Lévesque lui-même originaire du Saguenay, pour une pièce intitulée Rituel boréal où les deux musiciens montrent leur grande virtuosité.

Depuis 9 ans maintenant, il est le copropriétaire du Studio Septentrio, dans la campagne jonquéroise, qu'il opère avec sa conjointe. Son temps se divise entre la réalisation d'albums pour des artistes du Saguenay-Lac-St-Jean, du Québec, du Canada et même d'Europe et la scène. Il a été également producteur et animateur de l'émission de télé Studio Boréal à l'antenne de MATv depuis l'automne 2020. Il produit également de la musique publicitaire en association avec Panorama Média et Webrio.

Il a récemment réalisé avec sa conjointe le documentaire Les Cordes Insensibles portant sur la réalité de la musique indépendante.

Le thème 2023:
Années 70

Camp Musical Intermezzo

3 juillet au 14 juillet 2023

Le CMI est un camp de jour estival multidisciplinaire et multi-niveaux 5-17 ans axé sur la musique. Il permet de rendre l'apprentissage de celle-ci accessible et stimulant, à travers une variété de cours individuels et de groupe.

Inscriptions
atelierdemusique.qc.ca/intermezzo

418-548-0707
Atelier de musique de Jonquière
campintermezzo@atelierdemusique.qc.ca

Programme des auditions en musique populaire

Vendredi 14 avril 2023
La Tourelle (Collège d'Alma)

Musique populaire/jazz

Cette prestation sera exceptionnellement évaluée par le jury en musique classique pour des questions de logistique

Prélude

13 h 30	Harmonie école St-Pierre d'Alma		Harmonie Accidentally in Love (pièce de réchauffement) Skyfall Final Countdown	Adam F. Duritz, arr. by Michael Sweeney Adele Adkins & Paul Epworth, arr. by Robert Longfield Joey Tempest, arr. by Johnnie Vinson
---------	---------------------------------	--	--	--

Musique classique

Pour des raisons de logistique, ce bloc d'auditions en musique classique est en avance sur la portion classique du concours.

Prélude

13 h 45	Denaes Moyat Catherine	7 ans	Violon Air du Barbier de Séville Casse-Noisette - Marche	Arr. Claude Létourneau Piotr Ilich Tchaikovsky arr. Guylaine Grégoire
13 h 52	Denaes Moyat Camille	9 ans	Piano Alone The Lonely Road	Yoshinao Nakada Felix Swinstead
13 h 58	Lamontagne Kim	13 ans	Violon Concertino dans le style hongrois Op. 21 en la mineur Carnaval des animaux - Le Cygne	Oscar Rieding Camille Saint-Saëns
14 h 10	Gewelt Dumont Valérie	22 ans	Violon Menuet en La majeur, Op. 11 No 5 Suite no 3 en Ré majeur BWV 1068 II Air	Luigi Boccherini Jean-Sébastien Bach
14 h 30	Three Bones		Brio Trio de trombone Ba-Dee-Doo-Dup	Brian E. Lynn

Vendredi le 14 avril 2023
École de musique de La Baie
Musique populaire/jazz - Vocal

			<i>Piccolo</i>	
			Chant	
19 h 00	Simard Livia	6 ans	Do, Ré, Mi	Oscar Hammrestein II / Richard Rogers Comptines
			Ah Les Crocodiles	
			<i>Prélude</i>	
			Chant	
19 h 10	Bouchard Éliakim	8 ans	L'amour brille sous les étoiles	Elton John et Bernard Taupin
			Un enfant	Alain Morisod
			Chant	
19 h 22	Fortin Amélie	8 ans	Tout le monde veut devenir un cat	Floyd Huddleston et Al Tinker
			Si jamais j'oublie	Atty Assane / Jean- Étienne Maillard
			Chant	
19 h 33	Gagnon Rachel	11 ans	Mademoiselle Poux	Amélie Pham Van Cang
			J'ai demandé à la lune	Mickael Furnon
			<i>Interlude</i>	
			Chant	
19 h 44	Tremblay Nicolas	29 ans	Je reviens chez nous	Boom Desjardins
			Hier encore	Charles Aznavour



*Depuis tant d'années, la musique nous apprend,
 nous guide, nous inspire, nous équilibre.
 Plus que jamais nous en avons besoin.*

*Dominique Coutlée
 Présidente du C.A.*

Samedi le 15 avril 2023
Salle Orphée (Atelier de musique de Jonquière)
Musique populaire/jazz - Vocal

<i>Prélude</i>				
9 h 00	Lapointe Marianne	10 ans	Chant Emmenez-moi	Charles Aznavour / Georges Garvarentz Joe Gracy / Jean-Paul Cara
			L'oiseau et l'enfant (version Kids United)	
9 h 12	Tremblay Élina	11 ans	Listen	Cutler S., Knowles B., Krieger H., Preven A. Chedid Matthieu
			La Seine	
9 h 24	Gagnon Juliette	12 ans	On écrit sur les murs	Romano Musumarra/Jean- Marie Moreau
			Différents	Frédéric St-Gelais / Marie-Mai
9 h 36	Aubé Sarah-Michelle	12 ans	Une belle histoire	Pierre Delanoë / Michel Fugain
			Des milliers de je t'aime	Slimane Nebchi
<i>Scherzo</i>				
9 h 48	Michaud Léa	16 ans	Chant La vie en rose	Édith Piaf / Luis Guglielmi
			I Was Made for Loving You	Victoria Kelly et Ed Sheeran
<i>Interlude</i>				
9 h 56	Tremblay Belley Cassandra	26 ans	Chant Hallelujah Tout de moi	Leonard Cohen Tobias Gad, John Stephens, Justin Fredericks
<i>Brío</i>				
10 h 08	Ouellet Claude	55 ans	Chant S.O.S d'un terrien en détresse	Luc Plamondon / Michel Berger
			Never Enough	Benj Pasek et Justin Paul
<i>Prélude</i>				
10 h 40	Simard Christopher	11 ans	Percussion Razzle-Dazzle	D. Bryan et G. Casucci
			Saturne	Réal Gagnon
10 h 48	Charest Harvey Angéli	12 ans	Piano New York	Alexandra Stréliski

			Plus tôt Prélude	Alexandra Stréliski
11 h 00	Girard Noah	12 ans	Percussion Buffalo gals boogie Satsational	Trad. blues Thomas A. Brown
11 h 08	Tremblay Thomas	12 ans	Guitare électrique For Whom The Bell Tolls Crazy Little Thing Called Love	Clifford Lee Burton / James A Hetfield / Lars Ulrich Freddie Mercury
11 h 16	Lopez Poirier Dario	12 ans	Piano Boogie Yesterday	Gerald Martin John Lennon et Paul McCartney

Samedi le 15 avril 2023
Salle Orphée (Atelier de musique de Jonquière)
Musique populaire/jazz - Instrumental

			Scherzo	
13 h 00	Gravel Jean-Benoît	13 ans	Percussion La cumparsita Pace maker	Gerardo Matos Rodriguez Thomas A. Brown
13 h 09	Lepage Jérémy	13 ans	Texas boogie Momentum	Trad. blues Réal Gagnon
13 h 17	Tremblay Marion	15 ans	Basse électrique These Boots Are Made For Walkin' Blues en La	Lee Hazlewood
13 h 27	Larouche Emma	15 ans	Percussion La machine à coudre Uprising	Jacques Ibert Matthew James Bellami
13 h 28	Blackburn Vincent	14 ans	Sammy's samba Latin up	Thomas A. Brown Thomas A. Brown
13 h 38	Lavoie Jérémy	15 ans	Piano Augustan club waltz Les feuilles mortes	Scott Joplin Jacques Prévert / Joseph Kosma
13 h 49	Dallaire Victor	15 ans	Percussion Banjo-man Ferris Wheel	E. Griebel Ror Burns
13 h 58	Fortin Jérôme	15 ans	El cumbanchero Paradis pour paradiddle	Rafael Hernandez Schinstine / Gagnon

Piano

14 h 07	Doucet Jade	15 ans	Experience Vesuvius <i>Prélude</i> Chorale	Ludovico Einaudi David Lanz
14 h 30	Chorale Prima		Plus rien Le But	Jean-François Pauzé Sébastien Fréchette, Sébastien Ricard Dionne Farhoud (Loco Locass)
14 h 43	Chorale Seconda		<i>Scherzo</i> Chorale Promenade sur Mars Battle	Basil Jean / Pierre Harel Cathy Denis, Henrik Jonback, Christian Karlsson, Pontus Winnberg, Coolio, Doug Rastede, Larry Sanders, Stevie Wonder, Brian May, Mark James
15 h 00	AMJ		Quintette Coldplay Medley Pirates of the Caribbean Medley	Coldplay arr. Time Lestan Hans Zimmer
15 h 17	100% douillet		Combo rock instrumental Music Jail The Sails of Charon	They Might Be Giants Scorpions
15 h 29	Combo du mercredi		Groupe rock No Surprises Crazy Little Thing Called Love	Colin Charles Greenwood / Edward John O'Brien / Jonathan Richard Guy Greenwood / Philip James Selway / Thomas Edward Yorke (Radiohead) Freddie Mercury

Dimanche le 16 avril 2023
Le Ménéstrel (Cégep de Chicoutimi)
Musique populaire/jazz - Vocal

			<i>Piccolo</i>	
			Chant	
9 h 00	Tremblay Iris	6 ans	Le général dort debout J'imagine	Ray Ventura Igit/Barbara Pravi
			<i>Prélude</i>	
			Chant	
9 h 11	Tremblay Célestine	9 ans	Quand je serai grande (Extrait de Mathilda) Si j'étais président	Tim Minchin Gérard Lenormand / Pierre Delanoë
9 h 23	Cusson Léanna	10 ans	Suivre le soleil Chats sauvages	Vanille Leclerc Jean Millaire / Marjo
9 h 35	Brisson Elisabeth	11 ans	Je suis moi (This is me) Ne partez pas sans moi (version Valentine)	Benjamin Pasek / Justin Paul Nella Martinetti / Atilla Sereftug
9 h 47	Tremblay Romane	11 ans	Le cycle de la vie Il suffit d'y croire	Tim Rice/Elton John Joel McNeely
			<i>Scherzo</i>	
			Chant	
9 h 57	Gilbert Lily-Rose	13 ans	Tous les cris les S.O.S. Don't let me down	Daniel Balavoine John Lennon / Paul McCartney
10 h 11	Simard Justine	16 ans	Que veux-tu que je te dise Pour exister	Jean-Pierre Ferland, André Perry et Nichols Warrens Nelson Mainville / Marc Dupré
			<i>Interlude</i>	
			Chant	
10 h 22	Tremblay Adrienne	75 ans	Hymne à l'amour La traversée	Marguerite Monnot, Edith Piaf Nelson Minville / Christian-Marc Gendron

10 h 33	Tremblay Alexis	16 ans	Scherzo Piano et Voix Évidemment Avant toi	Vianney Bureau Charlotte Gonin, Slimane Nebchi, Renaud Rebillaud et Martin Bresso / Renaud Rebillaud et Martin Bresso
10 h 47	Lévesque Maëllie	19 ans	Interlude Chant Corps Le parc Belmont	Egil Franzen / Romain Descampe / Yseult Onguenet Germain Gauthier/Luc Plamondon/Christian St-Roch
10 h 59	D'Mesures		Choeur Hallelujah Mon coeur t'adore	Leonard Cohen Eddy Ernest - Mélina Ondjokou

Dimanche le 16 avril 2023
Le Ménestrel (Cégep de Chicoutimi)
Musique populaire/jazz - Instrumental

13 h 00	Tremblay Lou	8 ans	Prélude Piano Waddle waddle Les mystérieuses cités d'or	Catherine Rollin Haim Saban/Shuki Levy/Ryuji Sasai
13 h 08	Thibault Alexandre	14 ans	Scherzo Batterie À la manière de Steevie Ray Toxicity	Steevie Ray Tankien, Malakian, Odadjian et Dolmayan
13 h 17	Cloutier Mia	15 ans	Piano Your song Le nouveau départ	Elton John / Bernard J P Taupin Alexandra Stréliski
13 h 31	Simard Sofiane	16 ans	Piano Fields of Forever Hallelujah	Chad Lawson Leonard Cohen

14 h 00	Le gars et la fille		<i>Prélude</i> Duo Happy Days are here again Quoi ma gueule	Milton Ager / Jack Yellen Gilles Thibaut et Philippe Bretonnière
14 h 12	Cons'artist		<i>Scherzo</i> Groupe Hit the road Jack Café Corsé	Percy Mayfield Christian Gilbert / Mathieu Lafontaine
14 h 23	E=MC2		Chorale Imagine Gigi Lamoroso	John Lennon Micheale/ L.et P. Sebastien/ R.Rinaldi.
14 h 40	St-Pierre Alexis	13 ans	Guitare électrique Doc Guitar Stairway to Heaven	Arthel Lane « Doc » Watson James Page et R A Plant
14 h 51	St-Pierre Livia	15 ans	Guitare Étude de Vivaldi Blues en sol	Louis Leblond Jean-Sébastien Bordages





Collège d'Alma

MUSIQUE

POUR VIVRE TA PASSION

Différents programmes sont offerts
dans les volets classique et jazz/pop

- DEC préuniversitaire | 2 ANS
- Techniques professionnelles de
musique et de chanson | 3 ANS

Aussi offerts:

- Plusieurs doubles DEC | 2 ANS
- Technologies sonores | 3 ANS

COLLEGEALMA.CA

Jury en musique classique

Michelle Bédard



Originaire du Saguenay-Lac Saint-Jean, Michelle Bédard débute l'étude du piano dès l'âge de sept ans. Son apprentissage de la musique se poursuit pendant ses études primaires et secondaires.

Elle poursuit ses études au Cégep de Ste-Foy puis le baccalauréat et la maîtrise à l'Université Laval sous la direction de Joël Pasquier et Anna-Marie Globenski

Elle a été professeure près de 47 ans à L'Atelier de Musique de Jonquière et pendant toutes ces années a enseigné à plus de 2000 élèves. Elle a également été professeur, accompagnatrice, pendant plus de 20 années, et Coordinatrice pendant 2 ans au Camp musical du Saguenay Lac-Saint-Jean.

Tout en enseignant elle perfectionné sa pédagogie auprès de Marc Durand, Michel J Dussault et Michelle Royer. Sa grande expérience de l'enseignement l'a amené à être membre de jury de plusieurs concours et examinatrice de l'école préparatoire Anna-Marie Globenski de l'Université Laval Elle participe à de nombreux concerts tant comme soliste, accompagnatrice que chambriste.

Elle publie un article dans la revue éducation musicale: Comment gérer son stress en situation de performance.

Pour elle, la musique n'est pas un travail mais une passion qu'elle cherche à inculquer à ses élèves car la musique amène au dépassement et à l'épanouissement de soi.

Bruno Chabot



Altiste au sein de l'Orchestre symphonique du Saguenay-Lac-Saint-Jean, Bruno Chabot est également reconnu dans la région pour son enseignement du violon dans de nombreuses écoles de musique, notamment l'Atelier de musique de Jonquière, l'Atelier de musique Roberval et le Collège d'Alma. Bruno Chabot a également à son actif de nombreux arrangement de pièces pour de grandes comme pour de petites formations.

Denis Gagnon



Denis Gagnon est natif de Chicoutimi. Il est saxophoniste, compositeur et arrangeur musical de formation qui œuvre professionnellement dans la région du Saguenay-Lac-St-Jean depuis 1978. Il est diplômé du Conservatoire de musique de Québec en saxophone et musique de chambre ainsi qu'en écriture musicale. Il est également diplômé de l'Université Laval en pédagogie de l'enseignement collégial. Il collabore avec plusieurs artistes, organismes et entreprises tels l'Orchestre symphonique du Saguenay – Lac-Saint-Jean, le Conseil des Arts et des Lettres, Radio-Canada, CJMT Radio Chicoutimi, Rassemblement des cordes régional, Ville d'Alma, Roberval (Traversée du Lac St-Jean), Collège d'Alma et Cégep de Jonquière.

Il a enseigné au Collège d'Alma comme titulaire de la classe de saxophone classique et jazz ainsi que titulaire de la classe d'arrangement et de production musicale pendant 32 ans. Parmi quelques réalisations et participations professionnelles on compte la composition et orchestration de la chanson-thème des Jeux d'hiver du Canada en 1983, directeur musical pour plusieurs émissions « Voix et Rythmes » de Radio-Canada à Saguenay. Compositeur de plusieurs thèmes musicaux publicitaires diffusés en région et en province. Directeur musical pour une tournée de Mario Pelchat et pour lequel il a écrit deux chansons qui figurent sur son album « Tu m'as fait mal ». Il est fondateur du site SaxoWeb Québec" (<http://saxowebquebec.com>) et du Quatuor *Saxophonie* dont les membres ont donné plusieurs concerts en région et enregistrés pour Radio-Canada. Il est possible d'écouter Denis Gagnon comme soliste et avec Saxophonie sur le site Bandcamp (<http://denisgagnonsaxophonie.bandcamp.com>).

Sébastien Savard



Sébastien Savard est la combinaison entre un violoniste, un multi-instrumentiste, et un artiste de cirque. Sa virtuosité dans plusieurs styles de musique, son originalité et sa présence sur scène font de lui ce qu'il est aujourd'hui comme artiste. Durant son adolescence, il était déjà actif sur la scène de la musique québécoise avec Québec Issime et Mario Pelchat.

C'est en 2002 que Sébastien fut découvert par le Cirque Du Soleil. Depuis, il a joué près de 5000 spectacles, dans plus d'une 20 aines de pays avec les spectacles, Quidam (2002-2008), Ovo (2009-2014), Corteo (2014-2015) et Reflekt (mai à octobre 2017) Depuis 2015 il est de retour au Québec et vit de sa musique. Il est le fondateur du groupe Blueberry Grass Band avec qui il performe chaque année au parc Epcot de Orlando en Floride. Il a accompagné des artistes, comme Mario Pelchat, Laurence Jalbert, Paul Daraïche, Annie Blanchard, les 2 frères et Québec Issime.

Il a fait des apparitions dans de grands réseaux de télévisions aux États-Unis comme the Tonight show with Jay Leno, il a aussi joué à l'Opera House de Sydney en Australie lors du Helpmann award, a participé à Britain's got talent en 2018 avec son numéro d'équilibre violon et à l'émission Les 4 Julie au concours de talent en jouant du violon avec un escabeau de 15 pieds sur le menton. Sébastien a fait la première page du prestigieux magazine STRINGS MAGAZINE en 2010. « Sebastien is a croud please when he plays violin behind his back. » (STRING MAGAZINE 2010.) Il enseigne le violon au Collège d'Alma depuis septembre 2023.

Programme des auditions en musique classique

Vendredi le 21 avril 2023 École de musique de La Baie Musique classique

<i>Prélude</i>				
19 h 00	Tremblay Florence	8 ans	Piano Snake charmer Menuet en fa majeur K2	Catherine Rollin Wolfgang Amadeus Mozart
19 h 08	Desbiens Flavie	11 ans	Sonatine en la mineur La Campanella	Jiri Antonin Benda Niccolo Paganini/ Franz Listz
<i>Guitare</i>				
19 h 15	McNicoll Coralie	12 ans	Étude en la mineur Valse	Dionisio Aguado Matteo Carcassi
9 h 27	Larouche Antoine	12 ans	L'oiseau qui chante Amarelle	Claude McKinnon Claude Mckinnon
<i>Scherzo</i>				
19 h 35	Perron Simon-Pierre	13 ans	Piano Menuet en Sol majeur Gypsy Tango	Jean-Sébastien Bach Gérald Martin

Samedi le 22 avril 2023 Le Ménestrel (Cégep de Chicoutimi) Musique classique

<i>Prélude</i>				
9 h 00	Paré Angélique	10 ans	Flûte traversière La Magdalena (Basse-danse, Recoupe, Tourdion) Romance	Pierre Attaignant Ludwig van Beethoven
9 h 11	Tremlay Eli	10 ans	Clarinette Menuet El Condor Passa	Michel Pinolet de Monteclair Traditionnel
9 h 19	Tremblay Gaspard	10 ans	Violoncelle Danse macabre Le chemin du vent	Camille Saint-Saëns Joe Hisaichi
9 h 30	Marceau Tara	11 ans	Carnaval des animaux - Le cygne Concerto No4 Op.65 Rondo	Camille Saint-Saëns Georg Goltermann

			Scherzo	
9 h 42	Tremblay Sabrina-Michaëlle	13 ans	Violoncelle Carnaval des animaux - Le Cygne Sonate pour violoncelle No 1 en Do majeur, Op. 40 - II Rondo Grazioso	Camille Saint-Saëns Jean-Baptiste Bréval
9 h 55	Dufour Anaïs	13 ans	Menuet Sicilienne, Op. 78	Luigi Boccherini Gabriel Fauré
10 h 09	Chevrette Édouard	13 ans	Piano Variations sur un thème russe Op. 8 Courante en mi mineur	Samuel Maygapar Jean-Baptiste Lully
10 h 19	Marineau Clarisse	13 ans	Violoncelle Méditation de Thaïs Salut d'Amour	Jules Massenet Edward Elgar
10 h 33	Paré Éloïse	14 ans	Chant An Chloe, K. 524 Le papillon et la fleur, Op. 1	Johann Georg Jacobi / Wolfgang Amadeus Mozart Victor Hugo / Gabriel Fauré
			Pizzicato 2	
10 h 44	Tremblay Pierre-Louis	16 ans	Saxophone La meneuse de tortue d'Or / Bajo la mesa Bucolique / Rondo	Jacques Ibert Marc Berthomieu
			Prélude	
11 h 03	Duo Aurélyvia		Duo violon J'entends le moulin Le rêve du diable	Traditionnel M. Bélanger Traditionnel
			Prélude	
11 h 11	Brown Edouard	7 ans	Violoncelle L'ode à la joie Allegro	Ludwig van Beethoven Shini'chi Suzuki
11 h 19	Gravel Félix	7 ans	Rigaudon Menuet	Henry Purcell André-Joseph Exaudet



**Mario
SIMARD**
DÉPUTÉ DE JONQUIÈRE

 mario.simard@parl.gc.ca

 **(418) 695-4477**

Samedi le 22 avril 2023
Salle Orphée (Atelier de musique de Jonquière)
Musique classique

			<i>Prélude</i>	
			Ukulélé	
13 h 54	Gobeil Emma	8 ans	Sonate en Ré mineur (1er mouvement)	Nicolas Chédeville le Cadet
			Corta Jaca (tango brésilien)	Chiquinha Gonzaga
			Piano	
14 h 05	Carpentier Alizée	9 ans	Troubadour's Serenade	Catherine Rollin
			Special Moments	Martha Mier
			Violon	
14 h 13	Gravel Alicia	10 ans	Fantaisie russe	Portnoff-Létourneau
			Concerto en la mineur num176	Antonio Vivaldi
			Piano	
14 h 24	Viel Marie-Soleil	10 ans	Sonatine Op.55#1	Friedrich Kuhlau
			Barcarolle of Barcelona	Catherine Rollin
14 h 34	Carpentier Solène	11 ans	Innocence	Friedrich Burgmuller
			Tango terrific	Catherine Rollin
			Scherzo	
			Violon	
15 h 15	Harvey Crevier Charly	13 ans	Por una Cabeza	Carlos Gardel
			La liste de Schindler	John Williams
			Violoncelle	
15 h 28	Harvey Tom	14 ans	Tarantelle Op. 23	William Henry Squire
			Prélude suite no 1	Jean-Sébastien Bach
			Piano	
15 h 41	Perron Thomas	14 ans	Sonate No 16 en Do majeur K. 545 - II	Wolfgang Amadeus Mozart
			Andante	Eugenie Rocherolle
			Continental Waltz	
15 h 53	Blais Laurianne	15 ans	Canzon	Johann Jakob Froberger
			Toccata Andaluza	Timothy Brown
			Guitare	
16 h 01	Tremblay Anne-Clara	15 ans	Lejos de Casa	Máximo Diego Pujol
			Preludio	Agustín Barrios Mangoré
			Violon	
16 h 11	Dallaire Éléonore	16 ans	Pièces romantiques No 1 Op. 75	Antonin Dvorak
			Thème et variations (thème, 2 et 3e variations)	Ricky Hyslop

Scherzo

16 h 22	Kong Satia	16 ans	Piano Arabesque No 1 Nocturne No 20 Op. posth.	Claude Debussy Frédéric Chopin
---------	------------	--------	--	-----------------------------------

Samedi le 22 avril 2023
Salle Orphée (Atelier de musique de Jonquièrre)
Musique classique

Scherzo

18 h 30	Larouche Émile	16 ans	Piano Zambra Prélude en do# mineur, Op. 81 No 10	Joaquin Turina Stephen Heller
18 h 40	Dallaire Éléonore	16 ans	Sonate No 16 K. 570 April	Wolfgang Amadeus Mozart Piotr Ilich Tchaikovsky
18 h 54	Pez Léandre	16 ans	Violoncelle Élégie, Op. 24 Lied ohne Worte, Op. 109	Gabriel Fauré Félix Mendelssohn
19 h 11	Savard Amélia	16 ans	Piano Valse oubliée No 1 Clair de lune	Franz Liszt Claude Debussy
19 h 26	Simard Marguerite	16 ans	Sonata No 12 K. 332 - I. Allegro Pavane pour une enfant défunte	Wolfgang Amadeus Mozart Maurice Ravel
<i>Interlude</i>				
19 h 43	Gaudreault Luc	63 ans	Chant Les berceaux Vi ravviso, o luoghi ameni, La Sonnambula	Gabriel Fauré Vincenzo Bellini
19 h 56	Wilson Réjean	74 ans	Je crois entendre encore (Extrait de l'opéra Les pêcheurs de perles) Nessun Dorma (Extrait de l'opéra Turandot)	Georges Bizet Giacomo Puccini
20 h 10	Perron Diane	64 ans	The Fatal Hour Adieux de l'hôtesse arabe An Chloé	Henri Purcell Victor Hugo / Georges Bizet Johann Georg Jacobi

Lundi le 24 avril 2023
Salle Jacques-Clément (Conservatoire de musique de Saguenay)
Musique classique

			<i>Pizzicato 1</i>	
			Violon	
13 h 30	Levasseur Stacy	9 ans	Menuet roux et morceau de roi Paint in black «mercredi»	A.Paquet Mick Jagger / Keith Richards
13 h 41	Rivière Heidi	9 ans	Concerto Op. 35 - Allegro moderato Danse des sylphes	Oskar Rieding Ezra Jenkinson
			Guitare	
13 h 53	Marineau Maxence	10 ans	Ejercicio Venus Beam	Jose Ferrer Jeffrey McFadden
			Violon	
14 h 01	Haché Alice	10 ans	Danse russe Op. 43 No 1 Ouchnem 6e Sonate 4e Livre - Allegro	Bernard Herrmann Jean-Baptiste Senaillé
14 h 11	Couture Liliane	10 ans	Cantilena Concerto No 1, Moderato	Carl Böhm Wolfgang Amadeus Mozart
14 h 22	Gilbert Anne-Marie	11 ans	Aubade printanière Op. 95 Bleu et Reel du Caribou	B. Lagye A. Paquet
			Violoncelle	
14 h 33	Garneau Éloi	11 ans	Suite no 1, III. Courante Concertino No1 in C Major Op.7	Jean-Sébastien Bach Julius Klengel
			Piano	
14 h 44	Bernier Éthan	12 ans	Invention en Fa majeur No 8 Sonatine Op. 36 No 6 Tuxedo Jazz	Jean-Sébastien Bach Muzio Clementi Martha Mier
14 h 55	Tremblay Victor	12 ans	Liebestraum No 3 Le petit berger Slippin' Around	Franz Liszt Claude Debussy Martha Mier
			Percussions	
15 h 09	Rivière Bastien	12 ans	Xylophonia Bee	Joe Green Emmanuel Séjourné
			Violon	
15 h 19	Gobeil Adèle	12 ans	Concerto No 1 - Allegro Moderato Fantaisie russe No 2	Fritz Seitz Leo Portnoff
15 h 34	Marceau Anouk	13 ans	Sicilienne Concerto en la mineur 1er et 2e mouvement Introduction et Polonaise	Fritz Kreisler Antonio Vivaldi Carl Böhm

			<i>Pizzicato 1</i> Marimba	
15 h 51	Garneau Raphaël	13 ans	Étude en Do majeur, Op. 6 No 10 The Ragtime Robin	Clair Omar Musser George Hamilton Green
16 h 03	Tremblay Kaylia	13 ans	Violon Suite No 3 - Loure Introduction et polonaise	Jean-Sébastien Bach Carl Bohm
16 h 16	Haché Rosie	13 ans	Danse Polonaise Air varié Op.89 No 5	Edmund Severn Charles Dancla

Lundi le 24 avril 2023
Salle Jacques-Clément (Conservatoire de musique de Saguenay)
Musique classique

			<i>Pizzicato 1</i> Violoncelle	
18 h 30	Blackburn Laurence	13 ans	Allegro Appassionato Op. 43 Song without words	Camille Saint-Saëns Felix Mendelssohn
18 h 59	Rivière Romane	14 ans	Saxophone Petite suite latine Rêve d'enfant	Jérôme Naulais Eugène Bozza
19 h 15	Tremblay Liam	14 ans	Contrebasse Russian Sailor Dance Allegro Tempo di Polacca	George Vance Willem Friedemann Bach, arr. George Vance Franz Simandl
19 h 30	Boivin Mila	14 ans	Violon Allegro Concertino en sol majeur, opus 24, I. Allegro moderato	Joseph-Hector Fiocco Oskar Rieding
			<i>Pizzicato 2</i> Violoncelle	
19 h 46	Bernier Éléa	15 ans	Concerto No 1 pour violoncelle - I Moderato	Joseph Haydn
20 h 00	Boivin Eve	17 ans	Piano Mazurka Op. 17 No 4 Sea winds	Frédéric Chopin Melody Bober Solos
			<i>Pizzicato</i> Duo violon, violoncelle	
20 h 11	Duo Arco	ans	Duo No 3 en Ré majeur / 1e mouvement Libertango	Jean-Baptiste Breval Astor Piazzolla

20 h 26	Quatuor ALFE	ans	Quatuor à cordes Divertimento en ré majeur K136, I. Allegro Quatuor "Américain" no 12, op 96, en fa majeur, I. Allegro, ma non troppo	Wolfgang Amadeus Mozart Antonin Dvořák
20 h 44	Donetti Bonneau Emilio	19 ans	<i>Brío</i> Piano Suite française No 2, BWV 813 - Allemande Sonata No 12 K. 332 - I. Allegro Balade Op. 47 No 3	Jean-Sébastien Bach Wolfgang Amadeus Mozart Frédéric Chopin
21 h 04	Garneau Francis	14 ans	Violon Fugue de la Sonate en sol min Caprice no 24	Jean-Sébastien Bach Paganini



CONSERVATOIRE
 Conservatoire
 de musique
 de Saguenay

**L'art de faire briller
 les talents d'ici**

**BON
 FESTIVAL!**

418 698-3505
 conservatoire.
 gouv.qc.ca

Jury en musique classique - Classe Virtuose

Gabriel Boulanger Samson



Titulaire d'une maîtrise en performance à la guitare classique de l'Université d'Alicante en Espagne et bachelier en musique à l'école de musique de l'Université de Sherbrooke, Gabriel allie performance et santé du musicien dans sa pratique artistique.

Gabriel s'est perfectionné à la guitare avec David Russell, Manuel Barrueco, Alvaro Pierri, Paul O'Dette, Fabio Zanon, Xavier Díaz Latorre, Ignacio Rodes et plusieurs autres concertistes. On a pu l'écouter en concert au Palacio del Portalet, Las Cigarreras et la Vila Joiosa à Alicante et Calpe. Au Québec, il a été invité à performer dans plusieurs villes, dont Abercorn, Montréal, Québec et Sherbrooke.

Gabriel est coauteur de l'article Une neuropathologie du musicien méconnue mais commune : la dystonie de fonction du musicien publié dans la revue *Musique et Pédagogie* de la FAMEQ et a été conférencier à l'Université de Montréal dans le cours Santé corporelle des musicien-ne-s sur le sujet de la dystonie. Il a pu travailler avec le Dr Victor Candia, clinicien, psychologue, chercheur et neuroscientifique à l'Université des arts de Zurich et s'est perfectionné avec la British Association for Performing Arts Medicine sur divers sujets de la santé des musiciens.

Gabriel est un artiste appuyé par le Conseil des Arts du Canada.

Annie Larouche



Native du Lac-St-Jean, Annie Larouche enseigne le chant lyrique depuis plus de 25 ans. Elle enseigne au Collège d'Alma depuis plusieurs années et depuis son ouverture en 2021, à l'Académie des Porteurs de Musique. Détentrice d'un baccalauréat en Chant-Interprétation de l'Université Laval, elle est lauréate du Prix-Raoul-Jobin 1992. Elle est également membre de l'Opéra de Québec de 1987 à 1993 d'abord comme choriste, pour ensuite participer comme soliste à la production *La Traviata* en 1993, dirigée par maestro Bertrand de Billy. En 1994, elle est finaliste au concours Women's Musical Club of Toronto, qui a couronné la grande soprano canadienne Karina Gauvin. Elle assure maintenant la direction du chœur de la Société d'Art Lyrique du Royaume devenue l'Opéra du Royaume depuis 2018. Très active dans son milieu, Annie Larouche se fait un devoir de faire connaître la musique chorale et de partager ses bienfaits dans la communauté. En sa qualité de pédagogue et d'organisatrice, il est important pour elle de continuer à transmettre ses valeurs musicales et humaines par-delà ses nombreux engagements. (Crédit photo : Michel Baron)

Clio Theodoridis



Clio Theodoridis est une saxophoniste issue des traditions de l'école française. Amoureuse de la subtilité de son instrument et de ses possibilités sonores infinies, elle s'investit principalement dans un répertoire classique. Musicienne complète, elle partage son art à travers l'interprétation et l'enseignement.

Clio est formée et diplômée dans certaines des écoles les plus prestigieuses de France. Elle débute ses études supérieures en interprétation au Conservatoire national de Lyon dans la classe de réputation internationale de Jean-Denis Michat. Première nommée, elle intégrera plus tard l'Académie supérieure de Musique de Strasbourg où elle suivra son parcours d'interprétation auprès de Philippe Geiss et entamera parallèlement ses études en pédagogie. Suite à l'obtention de ses diplômes (Prix du Conservatoire de Lyon, licence en musique et musicologie, licence en interprétation et diplôme d'état en pédagogie), la saxophoniste s'envole pour le Québec où elle obtiendra une Maîtrise en interprétation à l'Université de Montréal sous la tutelle de Jean-François Guay avec la mention « exceptionnel ».

Clio Theodoridis participe également à de nombreuses classes de maître et des grands événements musicaux en se perfectionnant auprès d'Arno Bornkamp, Jean-Marie Londeix, Claude Delangle et Nikita Zimin. Elle reste active sur la scène musicale en se produisant tant que soliste et chambriste dans différentes villes d'Europe, du Canada ou encore d'Asie. On peut la retrouver notamment en tant que soliste invitée par l'Orchestre de saxophones de Nagoya (Japon), invitée d'honneur au Festival de musique classique Aegean Arts Festival (Grèce), Music Diaries International Festival (Grèce), troisième prix au Stockholm International Music Competition (Suède), lauréate du Concours national de jeunes talents X.O.N (Athènes, Grèce) ainsi qu'au XVIIth World Saxophone Congress.

Installée au Québec depuis quelques années, la saxophoniste franco-grecque s'investit déjà dans de nombreux projets musicaux avec succès. En plus d'être professeur au Conservatoire de musique de Saguenay, elle est membre du Duo Aster et saxophoniste ténor dans le quatuor Ensemble Saxologie.

Programme des auditions en musique classique - Classe Virtuose

Vendredi le 12 mai 2023

Salle Jacques-Clément (Conservatoire de musique de Saguenay)

Musique classique

Virtuose

18 h 35	Rahem Ismaël	24 ans	Hautbois Sonate en sol mineur, BWV 1030b I Andante Sonatine en Sol majeur, Op.100 I Allegro risoluto II Larghetto III Molto vivace IV Allegro	Jean-Sébastien Bach Antonin Dvořák
19 h 10	Coulombe Geneviève	26 ans	Chant Passion selon Saint-Matthieu BWV 244 12. Récitatif : Wiewohl mein Herz 13. Aria : Ich will dir mein Herze schenken Adieux de l'hôtesse arabe Mein Herr Marquis I Hate Music 1. My Name is Barbara 2. Jupiter Has Seven Moons 3. I Hate Music 4. A Big Indian And A Little Indian 5. I'm A Person Too L'air des bijoux (extrait de Faust)	Picander/ Jean-Sébastien Bach Victor Hugo / Georges Bizet Richard Genée et Karl Haffner / Johann Strauss Leonard Bernstein Jules Barbier et Michel Carré / Charles Gounod
19 h 35	St-Gelais Elisabeth	26 ans	Spectre de la rose L'île inconnue Morgen Cécilie L'esule Song to the moon	Hector Berlioz Hector Berlioz Richard Strauss Richard Strauss Giuseppe Verdi Antonin Dvorak
20 h 10	Leclerc Marc-Étienne	29 ans	Guitare Partita pour violon No 2 en ré mineur, BWV 1004 : Allemande, Sarabande et Gigue *Lamento-Scherzo Introduction et rondo brillante, Op. 2, No 3	Jean-Sébastien Bach, arr. M.-E. Leclerc Denis Gougeon Dionisio Aguado

96.9

rouge

**Tous sur la
même fréquence**



DISPONIBLE SUR
 **iHeartRADIO**

Programme de la finale en musique populaire

Samedi le 29 avril 2023, à 9 h 00

Salle Orphée (Atelier de musique de Jonquière)

Classes Piccolo, Prélude, Scherzo, Interlude, Pizzicato et Brío

Musique vocale - Solistes

			Piccolo	
			Chant	
1	Simard Livia	6 ans	Ah Les Crocodiles	Comptines
2	DÉLIBÉRATION - CLASSE PICCOLO - SOLISTE - VOCAL			
			Prélude	
			Chant	
3	Fortin Amélie	8 ans	Tout le monde veut devenir un cat	Floyd Huddleston et Al Tinker
4	Tremblay Célestine	9 ans	Quand je serai grande (Extrait de Mathilda)	Tim Minchin
5	Cusson Léanna	10 ans	Chats sauvages	Jean Millaire / Marjo
6	Tremblay Élina	11 ans	La Seine	Chedid Matthieu
7	Gagnon Juliette	12 ans	Différents	Frédéric St-Gelais / Marie-Mai
8	DÉLIBÉRATION - CLASSE PRÉLUDE - SOLISTE - VOCAL			
			Scherzo	
			Piano et Voix	
9	Tremblay Alexis	16 ans	Évidemment	Vianney Bureau
			Chant	
10	Michaud Léa	16 ans	I Was Made for Loving You	Victoria Kelly et Ed Sheeran
11	DÉLIBÉRATION - CLASSE SCHERZO - SOLISTE - VOCAL			
			Interlude	
			Chant	
12	Lévesque Maëllie	19 ans	Le parc Belmont	Germain Gauthier/Luc Plamondon/Christian St-Roch
13	Tremblay Adrienne	75 ans	Hymne à l'amour	Marguerite Monnot, Edith Piaf

Brío

14	Ouellet Claude	55 ans	Chant S.O.S d'un terrien en détresse	Luc Plamondon / Michel Berger
----	----------------	--------	---	----------------------------------

15 DÉLIBÉRATION - CLASSES INERLUDE ET BRIO - SOLISTE - VOCAL

Musique instrumentale - Solistes

			Prélude	
			Guitare	
			électrique	
16	Tremblay Thomas	12 ans	Crazy Little Thing Called Love	Freddie Mercury
			Percussion	
17	Girard Noah	12 ans	Sensational	Thomas A. Brown
			Piano	
18	Charest Harvey Angéli	12 ans	New York	Alexandra Stréliski

19 DÉLIBÉRATION - CLASSE PRÉLUDE - SOLISTE - INSTRUMENTAL

			Scherzo	
			Batterie	
20	Thibault Alexandre	14 ans	À la manière de Steevie Ray	Steevie Ray
			Percussion	
21	Dallaire Victor	15 ans	Ferris Wheel	Ror Burns
22	Larouche Emma	15 ans	Uprising	Matthew James Bellami
23	Fortin Jérôme	15 ans	El cumbanchero	Rafael Hernandez
			Piano	
24	Doucet Jade	15 ans	Vesuvius	David Lanz
25	Simard Sofiane	16 ans	Fields of Forever	Chad Lawson

26 DÉLIBÉRATION - CLASSE SCHERZO - SOLISTE - INSTRUMENTAL

Ensembles en musique populaire

27	100% douillet	Scherzo Combo rock intrumental The Sails of Charon	Scorpions
28	Cons'artist	Groupe Café Corsé	Christian Gilbert / Mathieu Lafontaine
29	AMJ	Quintette Coldplay Medley	Coldplay arr. Time Lestan
30	E=MC2	Chorale Gigi Lamoroso	Michaele/ L.et P. Sebastien/ R.Rinaldi.
31	DÉLIBÉRATION - CLASSE SCHERZO - ENSEMBLES		
32	DÉVOILEMENT DES LAURÉATS DES PRIX D'EXCELLENCE EN MUSIQUE POPULAIRE		

Programme de la finale en musique classique

*Dimanche le 30 avril 2023, à 9 h 00
Salle Orphée (Atelier de musique de Jonquière)*

Classes Piccolo, Prélude, Scherzo, Interlude, Pizzicato et Brío

1	Duo Aurélyvia		Prélude Duo violon Le rêve du diable	Traditionnel
2	Gravel Félix	7 ans	Violoncelle Rigaudon	Henry Purcell
3	Gobeil Emma	8 ans	Ukulélé Corta Jaca (tango brésilien)	Chiquinha Gonzaga
4	Gravel Alicia	10 ans	Violon Fantaisie russe	Portnoff-Létourneau
5	Carpentier Solène	11 ans	Piano Tango terrific	Catherine Rollin
6	DÉLIBÉRATION - CLASSE PRÉLUDE - SOLISTES ET ENSEMBLE			
7	Perron Simon-Pierre	13 ans	Scherzo Piano Menuet en Sol majeur	Jean-Sébastien Bach
8	Paré Éloïse	14 ans	Chant An Chloe, K. 524	Johann Georg Jacobi / Wolfgang Amadeus Mozart
9	Tremblay Anne-Clara	15 ans	Guitare Lejos de Casa	Máximo Diego Pujol
10	Dallaire Éléonore	16 ans	Piano Sonate No 16 K. 570	Wolfgang Amadeus Mozart
11	Simard Marguerite	16 ans	Pavane pour une enfant défunte	Maurice Ravel
12	Kong Satia	16 ans	Arabesque No 1	Claude Debussy
13	DÉLIBÉRATION - CLASSE SCHERZO - SOLISTES			
14	Garneau Éloi	11 ans	Pizzicato 1 Violoncelle Concertino No 1 in C Major Op.7	Julius Klengel

15	Bernier Éthan	12 ans	Piano Sonatine Op. 36 No 6	Muzio Clementi
16	Tremblay Victor	12 ans	Liebestraum No 3	Franz Liszt
17	Garneau Raphaël	13 ans	Marimba The Ragtime Robin	George Hamilton Green
18	Marceau Anouk	13 ans	Violon Concerto en la mineur 1er et 2e mouvement	Antonio Vivaldi
19	Blackburn Laurence	13 ans	Violoncelle Allegro Appassionato Op. 43	Camille Saint-Saëns
20	DÉLIBÉRATION - CLASSE PIZZICATO 1 - SOLISTES			
			Pizzicato 2	
21	Bernier Éléa	15 ans	Violoncelle Concerto No 1 pour violoncelle - I Moderato	Joseph Haydn
			Brio	
22	Donetti Bonneau Emilio	19 ans	Piano Balade Op. 47 No 3	Frédéric Chopin
23	Garneau Francis	14 ans	Violon Fugue de la Sonate en sol min	Jean-Sébastien Bach
24	Quatuor ALFE		Quatuor à cordes Quatuor «Américain» no 12, op 96, en fa majeur, I. Allegro, ma non troppo	Antonin Dvořák
25	DÉLIBÉRATION - CLASSES PIZZICATO 1, PIZZICATO 2 ET BRIO - SOLISTES ET ENSEMBLES			
26	DÉVOILEMENT DES LAURÉATS DES PRIX D'EXCELLENCE EN MUSIQUE CLASSIQUE			

Programme de la finale en musique classique - Classe Virtuose

Samedi le 13 mai 2023, à 14 h 00

Salle Jacques-Clément (Conservatoire de musique de Saguenay)

			<i>Virtuose</i>	
1	Coulombe Geneviève	26 ans	Chant Ach ich Fühls (extrait de Die Zauberflöte) J'ai deux amants (extrait de L'amour masqué) Gretchen am Spinnrade Hello! Oh, Margaret, its you (extrait de The telephone)	Emanuel Schikaneder / Wolfgang Amadeus Mozart Sacha Guitry / André Messager Johann Wolfgang von Goethe / Franz Schubert Gian Carlo Menotti
2	Leclerc Marc-Étienne	29 ans	Guitare Aquarelle I. Divertimento II. Valseana III. Preludio e toccatina	Sérgio Assad
3	St-Gelais Elisabeth	26 ans	Chant Chanson Triste Phidylé Heimliche Aufforderung Stridono Lassù (extrait de Pagliacci)	Jean Lahor / Henri Duparc Leconte de Lisle / Henri Duparc Richard Strauss Ruggero Leoncavallo

Informations sur les Finales et les Galas

L'entrée aux finales est gratuite, mais une contribution volontaire du montant de votre choix est grandement appréciée.

Finale en musique populaire :

Classes Piccolo, Prélude, Scherzo, Interlude, Pizzicato et Brio
Samedi 29 avril à 9 h 00
Salle Orphée de l'Atelier de musique de Jonquière

Finale en musique classique

Classes Piccolo, Prélude, Scherzo, Interlude, Pizzicato et Brio
Dimanche 30 avril, à 9 h 00
Salle Orphée de l'Atelier de musique de Jonquière

Finale en musique classique

Classe Virtuose
Samedi 13 mai, à 14 h 00
Salle Jacques-Clément du Conservatoire de musique de Saguenay

Gala en musique populaire

Samedi 13 mai à 19 h 00
Salle Orphée de l'Atelier de musique de Jonquière

L'entrée est gratuite pour ce gala, mais une contribution volontaire de votre part serait grandement appréciée!

Gala en musique classique – Concert de la relève des Jeunesses musicales du Canada

Dimanche 14 mai à 14 h 00
Salle Pierrette-Gaudreault du Centre culturel de Mont-Jacob

L'entrée de ce gala est payante et les places sont limitées.



Atelier de musique de Jonquière

- ✓ Cours individuels
- ✓ Cours d'ensemble
- ✓ Langage musical
- ✓ Éveil musical 2-7 ans
- ✓ Programme Arts-Études
- ✓ Et bien plus!

418-548-0707

1910 rue du Centre,
Jonquière, G7S 2X3

info@
atelierdemusique.qc.ca

Inscriptions
atelierdemusique.qc.ca

Remerciements

Merci à nos commanditaires, donateurs et partenaires

Présentateur officiel de la 32^e édition

Hydro-Québec

Donateurs de 1 000\$ et plus

Fondation Pierre et Gisèle Laberge
Mme Andrée Larorest, députée de Chicoutimi
Ville de Saguenay - Arrondissement Chicoutimi

Donateurs de 500\$ et plus

M. André Salessé
Mme Lorraine Vaillancourt

Donateurs de 250\$ et plus

Centre dentaire Desautels
Congrégation des Sœurs de Notre-dame-
Du Bon Conseil
M. François Tremblay, député de Dubuc
M. Yannick Gagnon, député de Jonquière
Université du Québec à Chicoutimi

Donateurs de 100\$ et plus

Blanchette et Fecteau
Centre de service scolaire des
Rives-du-Saguenay
Constructions Proco inc
La Charpenterie
Les Augustines de la Miséricorde de Jésus
Les Immeubles Saguenay, Division de
Tégesco
M. Jocelyn Claveau
M. Pierre Tremblay
Mercier, Industries en mécanique Ltée
Résidence funéraire Lac-Saint-Jean
Résidences funéraires Gravel et Fils

Donateurs de 75\$ et moins

Clinique Physiopro, Sarah Boily
Dre Manon Voyer, orthodontiste
La Boîte à dents
M. Michel Boivin
Mme Adrienne Tremblay
Mme Christine Chabot
Mme Janick Harvey
Mme Marie-Annick Fortin
Mme Renée-Luce Simard
Mme Valérie Delisle
Rosaire Bouchard et Fils

Partenaires

Atelier de musique de Jonquière
Collège d'Alma
Conservatoire de musique de Saguenay
École de musique de Chicoutimi
École de musique de La Baie
Jeunesses musicales du Canada -
Section Saguenay
Ville de Saguenay

Merci à tous nos bénévoles

Merci aux parents, professeurs et musiciens
accompagnateurs!

Complice de la culture



hydro
quebec
.com