

CONCOURS FESTIVAL DE MUSIQUE DU ROYAUME – ÉDITION 2017 ?

FORMULAIRE D'INSCRIPTION POUR UN ENSEMBLE

Période d'inscription : jusqu'au 27 janvier 2017

Pour avoir des renseignements, visitez le site Web au www.festivalduroyaume.com.
Pour joindre le bureau, téléphonez au 418 698-3000, poste 6560, ou écrivez à info@festivalduroyaume.com.

SECTION 1 – RENSEIGNEMENTS SUR L'ENSEMBLE

Nom de l'ensemble : _____

Nombre de membres de l'ensemble : _____

Adresse : _____
(de correspondance) numéro rue app.

Petit ensemble (10 membres et moins)

Grand ensemble (11 membres et plus)

Ville : _____

Nombre de membres admissibles dans la classe où l'ensemble est inscrit : _____

Code postal : _____

Pourcentage de membres admissibles : _____

(pour le calcul du pourcentage, voir la section LISTE DES MEMBRES DE L'ENSEMBLE)

Téléphone : _____

Professeur : _____

Courriel : _____

Directeur musical : _____

SECTION 2 – RENSEIGNEMENTS RELATIFS À L'INSCRIPTION

Classe

Piccolo

Scherzo

Pizzicato

Virtuose 1

Prélude

Interlude

Brio

Virtuose 2

Section : Musique classique, récital Musique classique, concerto (sauf Virtuose) Musique populaire (sauf Virtuose)

Type d'ensemble : _____
(ex. : trio, ensemble à cordes, groupe rock, chœur, etc.)

Groupe rattaché à une école de musique ? Oui Non

Instrument(s) : _____

Si oui, nom de l'école : _____

Aurez-vous un accompagnateur ? Oui Non
(voir le point 2.2.9 du *Prospectus*)

Si oui, nom de l'accompagnateur : _____

Frais d'inscription (voir le point 3.2 du *Prospectus*) : _____ \$

Instrument de l'accompagnateur : _____

SECTION 3 – DIRECTIVES IMPORTANTES

- Remplissez les sections 4, 5 et 6 du formulaire : **PROGRAMME MUSICAL POUR UN ENSEMBLE**, **LISTE DES MEMBRES DE L'ENSEMBLE** et **PLAN DE SCÈNE ET DEVIS TECHNIQUE**.
- Faites un chèque à l'ordre du **Festival de musique du Royaume inc.** ou à l'ordre de votre école de musique, s'il y a lieu.
- Faites parvenir le formulaire d'inscription (4 pages), le chèque (ou le mandat) et tout autre document requis à votre école de musique ou à l'adresse qui suit : **Festival de musique du Royaume inc., C. P. 8335, Chicoutimi (Québec) G7H 5C2.**

Je confirme avoir pris connaissance du règlement du concours et j'accepte de m'y conformer.

Le Festival de musique du Royaume est autorisé à utiliser, aux fins de promotion de ses activités uniquement, les photos ou vidéos prises de nos prestations.

Signature du professeur ou du directeur musical : _____ Date : _____

SECTION 4 – PROGRAMME MUSICAL POUR UN ENSEMBLE

Important

- Écrivez en **lettres majuscules**.
- Assurez-vous d'écrire le **nombre de pièces requis** pour la classe et la catégorie de concurrents dont vous faites partie (voir le point 2.5 du *Prospectus*).
- Indiquez la **durée** de chaque pièce.

Exemples

1.	(Auteur) JACQUES BREL	(Compositeur) MITCH LEIGH	LA QUÊTE		3 MIN 2 SEC
2.		ANTONIO VIVALDI	CONCERTO EN SOL MAJEUR RV 310, OP. 3	1. ALLEGRO 2. LARGO 3. ALLEGRO	7 MIN 20 SEC
3.		GEORGES BIZET	LA FLEUR QUE TU M'AVAIS JETÉE	EXTRAIT DE «CARMEN»	4 MIN 17 SEC

	Auteur (paroles) (prénom et nom)	Compositeur (musique) (prénom et nom)	Titre (tonalité, no, BWV, K., RV, Hob, op., s'il y a lieu)	Mouvement(s) (ou œuvre dont la pièce est extraite), s'il y a lieu	Durée (minutes et secondes)
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					

SECTION 5 – LISTE DES MEMBRES DE L'ENSEMBLE

Nom de l'ensemble : _____ Classe : _____

Directeur musical : _____ Nombre de membres : _____

Numéro de téléphone : _____ Petit ensemble (10 et moins) Grand ensemble (11 et plus)

Durée de la prestation : _____ min _____ sec

- Écrivez en **lettres majuscules**.
- Dans la grille ci-dessous, pour chaque membre de l'ensemble, **inscrivez** les renseignements suivants : âge, instrument ou voix. De plus, indiquez (par un crochet) la classe dans laquelle chacun serait admissible individuellement. Vous pouvez ajouter une feuille au besoin. Attention : **pour les ensembles de la classe Interlude, il n'est pas nécessaire d'inscrire les âges des concurrents de 19 ans et plus.**

Nom de chaque membre	Âge	Instrument ou voix	Picc.	Prél.	Sch.	Int.	Pizz.	Brio	Virt. 1	Virt. 2
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										
16.										
17.										
18.										
19.										
20.										
21.										
22.										

- Notez bien : un ensemble doit être formé de plus de 50 % de membres admissibles dans la classe où il est inscrit (les règles relatives aux classes et à la formation des ensembles se trouvent au point 2.3 du *Prospectus*).
- Effectuez le calcul du pourcentage des membres admissibles dans la classe où l'ensemble est inscrit.
 Nombre de membres admissibles _____ divisé par nombre total de membres _____ multiplié par 100 = _____%
- Écrivez le nom du soliste qui joue ou chante avec votre ensemble, s'il y a lieu. **Le soliste doit être admissible dans la classe où l'ensemble est inscrit** (voir le point 2.3.1 du *Prospectus*).

Soliste : _____

SECTION 6 – PLAN DE SCENE ET DEVIS TECHNIQUE POUR UN ENSEMBLE

À remplir obligatoirement par tous les ensembles, même les duos

Important : écrivez en lettres majuscules.

Nom de l'ensemble : _____ Classe : _____
Directeur musical : _____ Nombre de membres : _____
Numéro de téléphone : _____ Petit ensemble (10 et moins) Grand ensemble (11 et plus)
Durée de la prestation : _____ min _____ sec Durée de l'installation : _____ min _____ sec

Plan de scène et devis technique

Notez bien : la direction du Festival de musique du Royaume peut mettre **trois microphones** à votre disposition mais elle ne fournit **aucun lutrin, aucun appareil ni aucun fil électrique (ou fil de rallonge)**.

- Écrivez les **spécifications** du matériel que vous utiliserez lors de votre prestation. Indiquez le nombre de lutrins, de micros et de chaises dont vous aurez besoin. Au besoin, consultez votre accompagnateur.

- Piano fermé Piano demi-ouvert Piano ouvert
- Chaise pour tourneur de pages
- Banc pour duo de piano
- Lutrin du piano baissé Lutrin du piano levé
- Pour les violoncelles : utilisation de tapis, té (T), sangle, «pastille» ? _____
- Lutrins, nombre : _____
- Micros sur pied, nombre : _____ Micros à main, nombre : _____
- Chaises, nombre : _____

- Dans le cadre ci-dessous, indiquez où seront placés **tous les membres de votre ensemble**.
- L'entrée sur scène se fait côté jardin.
- À l'aide d'un dessin, identifiez et situez dans le cadre ci-dessous **tout le matériel** que vous utiliserez lors de votre prestation.

► ENTRÉE

SUR SCÈNE

Côté
Jardin

AVANT-SCÈNE

Remarques :