

## SECTION 6 – PLAN DE SCENE ET DEVIS TECHNIQUE POUR UN ENSEMBLE

À remplir obligatoirement par tous les ensembles, même les duos

**Important : écrivez en lettres majuscules.**

Nom de l'ensemble : \_\_\_\_\_ Classe : \_\_\_\_\_  
Directeur musical : \_\_\_\_\_ Nombre de membres : \_\_\_\_\_  
Numéro de téléphone : \_\_\_\_\_  Petit ensemble (10 et moins)  Grand ensemble (11 et plus)  
Durée de la prestation : \_\_\_\_\_ min \_\_\_\_\_ sec Durée de l'installation : \_\_\_\_\_ min \_\_\_\_\_ sec

### Plan de scène et devis technique

**Notez bien :** la direction du Festival de musique du Royaume peut mettre **trois microphones** à votre disposition mais elle ne fournit **aucun lutrin, aucun appareil ni aucun fil électrique (ou fil de rallonge)**.

- Écrivez les **spécifications** du matériel que vous utiliserez lors de votre prestation. Indiquez le nombre de lutrins, de micros et de chaises dont vous aurez besoin. Au besoin, consultez votre accompagnateur.

- Piano fermé  Piano demi-ouvert  Piano ouvert
- Chaise pour tourneur de pages
- Banc pour duo de piano
- Lutrin du piano baissé  Lutrin du piano levé
- Pour les violoncelles : utilisation de tapis, té (T), sangle, «pastille» ? \_\_\_\_\_
- Lutrins, nombre : \_\_\_\_\_
- Micros sur pied, nombre : \_\_\_\_\_  Micros à main, nombre : \_\_\_\_\_
- Chaises, nombre : \_\_\_\_\_

- Dans le cadre ci-dessous, indiquez où seront placés **tous les membres de votre ensemble**.
- L'entrée sur scène se fait côté jardin.
- À l'aide d'un dessin, identifiez et situez dans le cadre ci-dessous **tout le matériel** que vous utiliserez lors de votre prestation.

► ENTRÉE

SUR SCÈNE

Côté  
Jardin

AVANT-SCÈNE

Remarques :